

m é m e n t o

scènes magazine

Pour le concert d'ouverture du Concours International Jeune Chopin, la célèbre pianiste Martha Argerich sera accompagnée par Alexis Golovine, Ewa Poblocka et Akiko Edi ; ils offriront un récital de piano qui sera sûrement mémorable, comprenant entre autres des œuvres de piano à 4 mains et d'autres à deux pianos, dues au talent de Chopin, Mozart, Schubert et Ravel.

14 octobre 2018

Réservation : 027 / 722.39.78, info@gianadda.ch

88

Victoria Hall Splendeurs vénitiennes



Hervé Niquet © Eric Manas

Le nom d'Hervé Niquet a beau être désormais associé à la redécouverte des compositeurs français négligés du XIX^e siècle grâce à son travail au sein du Centre de musique romantique française soutenu par la Fondation Bru Zane, c'est avant tout en tant que « baroqueux » qu'il s'est fait connaître.

À la tête de l'ensemble du Concert spirituel qu'il fonda en 1987, il a naturellement abordé tous les grands compositeurs des XVII^e et XVIII^e siècles. Il sera présent à la tête de son ensemble – après un passage la saison passée avec l'Orchestre de Chambre de Genève – pour diriger le Gloria et le Magnificat de Vivaldi, un compositeur qu'il qualifie « d'euphorisant ». Un terme que tous ceux qui ont vu diriger Hervé Niquet ne manqueraient pas de lui attribuer également ! Rendez-vous le 10 octobre au Victoria Hall, pour ce qui s'annonce être un des moments forts de la saison musicale genevoise.

Le 10 octobre 2018 à 20h